

## ARTE Y ESTIMULACIÓN

La estimulación no depende de la edad del niño sino de la oportunidad que se le haya dado de recibir estímulos integrales. El objetivo del taller es aprovechar en beneficio del niño, sus capacidades de aprendizaje y adaptabilidad para motivar su desarrollo intelectual, sensorial, físico y social; lo que se logra mediante ejercicios y juegos relacionados con las diferentes expresiones artísticas.

Dirigido a: Niños



## ARTE Y HABILIDADES

Utilizando las diferentes expresiones artísticas como el medio conductor, el taller refuerza las habilidades sociales o conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales, lo que permite a los participantes facilidad para hacer amigos, relacionarse mejor con los adultos, expresar sus emociones, sentimientos y opiniones, así como mejorar su autoestima, solucionar problemas.

Dirigido a: Niños

## CREACIÓN LITERARIA

La creatividad es el núcleo de la comunicación y ésta el eje del desarrollo integral del ser humano. El participante adquiere conocimientos para mejorar su comunicación escrita y la calidad literaria. Forma aptitudes creativas aplicándolas a la elaboración de poemas, cuentos, novelas, ensayos y guiones.

Dirigido a: Jóvenes, adultos y adulto mayor



## CREACIÓN LITERARIA NIÑOS Y JÓVENES

El taller promueve en los alumnos el mejoramiento de la redacción, la lectura eficaz y la habilidad para comprender lo que escribe y lo que lee. Incentiva la expresión de sus emociones y su creatividad literaria, dirigiéndola hacia la apreciación y creación de textos literarios como el cuento, la poesía, argumentos de historias y canciones.

Dirigido a: Niños y jóvenes

**INC** Instituto  
**INC** Nacional  
**INC** de Cultura

### Informes e inscripciones:

De lunes a sábado de 8:00 a.m.- 9:00 p.m.  
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima 41  
(ingreso: costado del Banco de la Nación)  
476-9933 anexo: 250 / talleres@inc.gob.pe

Talleres de ARTE

La cultura más cerca de ti!

marinera  
tondero  
flamenco  
ballet  
folclore andino  
baile coreográfico  
danzas negras  
arte y estimulación  
dibujo  
historieta  
retrato  
figura humana  
escultura  
cerámica  
guitarra  
percusión  
flauta  
cajón  
violín  
organo

DANZAS

ESCÉNICAS

VISUALES

MUSICALES

# ES ESCÉNICAS

## ■ CANTO



En el curso se desarrollan conceptos esenciales para el aprendizaje del canto que no sólo le permitirán al alumno cantar y hablar correctamente sin fatigarse, sino evitar trastornos en su aparato vocal (impostación). Aprende los fundamentos del canto, desarrolla la habilidad rítmica y logra el conocimiento y valoración de los diferentes géneros musicales.

Dirigido a: Niños, jóvenes y adultos

## ■ CLOWN



El Clown, a diferencia del Teatro, construye sus personajes sobre la propia personalidad del participante; lo lleva a explorar en sus emociones de manera lúdica, a redescubrirse, aceptarse y aceptar a los demás. Desarrolla un pensamiento positivo sobre sí mismo y los otros, y se siente capaz de crear y proponer soluciones creativas. Este taller introduce al participante en las técnicas del Clown, las técnicas de expresión corporal y vocal y en el desarrollo de la creatividad y proactividad.

Dirigido a: Niños, jóvenes y adultos

## ■ TEATRO

El teatro es un arte, un medio enriquecedor que ofrece al ser humano la oportunidad de desarrollar sus habilidades comunicativas y sociales, su interacción social y el afianzamiento de su personalidad. Desarrolla la capacidad de manifestación libre y creativa, técnicas de expresión y comunicación corporal y vocal, actuación y construcción de escenas, así como la adquisición de una cultura artística.

Dirigido a: Jóvenes y adultos



## ■ TEATRO NIÑOS Y JÓVENES

El curso contribuye en los niños y adolescentes al desarrollo de su personalidad creadora, sensibilizándolos en las diferentes expresiones artísticas de su medio. Se fomenta el trabajo en grupo y el desarrollo de sus capacidades y actitudes cognitivas y afectivas, así como sus habilidades sociales. Gracias a este taller el participante obtiene el aprendizaje de las herramientas teatrales básicas que le permitirán desenvolverse exitosamente en escena.

Dirigido a: Niños y jóvenes

